



Primär Logo

Das Hauptlogo besteht aus Wort- und Bildmarke. Die Bildmarke ist die Blume am Ende der Wortmarke. Wo immer möglich, versuchen wir, das Hauptlogo in Vollfarbe zu verwenden.



Monoton Logo

Diese Logos kommen zum Einsatz, wenn die primären oder vollfarbigen Logos keine Option sind. Verwenden Sie das monotone Logo, das den meisten Kontrast zum Hintergrund bietet. Hier ein paar Bedingungen, die die Verwendung unserer primären Vollfarb logos unmöglich machen, sind:

- einfarbige Druckmedien
- wenn genaue Farbdarstellungen nicht erreichbar sind
- auf belebten oder gemusterten Hintergründen oder Hintergründen ohne genügend Kontrast



Freiraum primär Logo

Damit das Logo wirkt, braucht es genügend Platz. Halten Sie immer ein „X“ um unser Logo herum, um seine visuelle Wirkung in jeder Komposition zu erhalten.



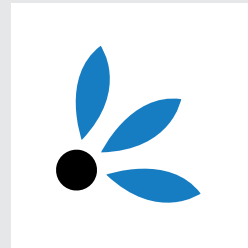
x = die Höhe der Synesty Blume



Die Synesty Blume

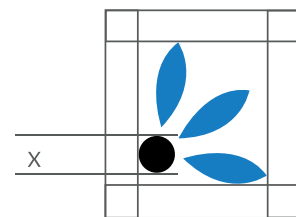
In einigen Fällen kann unsere Bildmarke, die Synesty Blume, ohne die Wortmarke stehen.

- wenn die Lesbarkeit des Logos beeinträchtigt ist
- in einer Situation, in der die Marke bereits etabliert ist. In unserer Software, als Add-On
- wenn der Platz extrem begrenzt ist
- wenn das Logo in einer Quadrat- oder Kreisform dargestellt werden muss



Freiraum Synesty Blume

Damit das Zeichen wirkt, braucht es genügend Platz. Halten Sie immer ein „X“ um unser Logo herum, um seine visuelle Wirkung in jeder Komposition zu erhalten.



x = die Höhe des Kreises

Mindestmaß

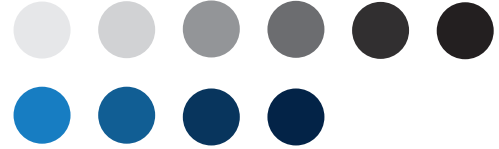
Um die visuelle Integrität unseres Logos zu erhalten, skalieren Sie es nicht unter 80 Pixel oder 25 Millimeter Breite.





Farbcodes

Unser Farbschema besteht grundsätzlich aus zwei Primärfarben, die durch das primäre Logo definiert und für das gesamte Design von Synesty maßgeblich sind. Die Verwendung von Farbabstufungen ist nur in Erklärgrafiken gestattet. Icons und Logos für verschiedene Kategorien werden ausschließlich in diesen beiden Primärfarben oder als Negativ dargestellt.



RGB	0 122 194
#HEX	#007ac2
CMYK	84 43 0 0

Beispiele zur Anwendung des Farbschemas

